Гимну «Тихая ночь» 24 декабря исполняется 200 лет



Ровно 200 лет назад, 24 декабря 1818 года впервые прозвучала песня, без которой теперь немыслимо празднование Рождества Христова. Текст песни был написан Йозефом Мором в 1816 году. В то время он был священником в Мариапфаре (коммуна в Австрии, что в федеральной земле Зальцбург). Из-за плохого здоровья Мор был вынужден вскоре вернуться в Зальцбург. После выздоровления ему предложили переехать в Оберндорф, небольшой город близ Зальцбурга. Его обязанности заключались в помощи местному приходскому священнику Йозефу Кесслеру в церкви Святого Николая. В Оберндорфе для священника не нашлось дома, и он был вынужден ютиться у церковного сторожа. Франц Ксавьер Грубер – автор музыки знаменитой песни – рос в бедной семье ткачей. До совершеннолетия работал ткачом, затем обнаружил интерес к музыке и начал брать уроки сначала у местного учителя, затем у церковного органиста Георга Хардоблера в Бургхаузене. В 1806 году Грубер сдал экзамены и в 1807 году стал школьным учителем в Арнсдорфе.
Здесь он совмещал работу церковного сторожа и органиста. В 1816 году Грубер занял вакантное место органиста в церкви Святого Николая в Оберндорфе. Там он и познакомился с Йозефом Мором, младшим священником в церкви Святого Николая



24 декабря 1818 года, в рождественский сочельник, Мор пришёл к Францу Груберу со своими стихами и попросил на их основе написать музыку для двух голосов и гитары. Органист сочинил музыку в тот же день. Причины, по которым Мор решил создать песню на свои стихи, неизвестны. Существует несколько версий: согласно одной, орган в церкви испортился, а в сочельник обязательно нужно было что-то исполнить. По другой – Мор хотел получить новый гимн для своего любимого инструмента – гитары. Премьера «Тихой ночи» состоялась в тот же день на торжественной рождественской мессе. Авторы гимна сами его исполнили, Мор аккомпанировал на гитаре, а хор повторял последние две строчки каждого стиха.



В 1819 году в Оберндорф приехал инженер Карл Маурахер (Karl Mauracher), чтобы отремонтировать церковный орган. Получив от авторов копию «Тихой ночи», он передал ее известным в то время семьям певцов Райнеров и Штрассеров, которые начали исполнять её по всему миру. Не только рождение, но и распространение песни «Тихая ночь, дивная ночь» напоминает чудо.





Первое знакомство России с песней состоялось в декабре 1822 года. Тогда император Австрии Франц I и российский император Александр I гостили в замке графа Дёнхоффа (Dönhoff) в Фюгене (Fügen) в Тироле. Хозяин попросил семейство Райнеров (Rainer) развлечь своих гостей народными песнями и они исполнили «Тихую ночь».

Александр I был поражен красотой этого удивительного гимна и без долгих раздумий пригласил их к своему двору в Санкт-Петербурге. И хотя эта поездка так и не состоялась, благодаря рекомендательному письму семейство Райнеров путешествовало по всей Европе и выступало перед княжескими и королевскими дворами. Вплоть до 1838 года Райнеры активно гастролировали по Европе. Таким образом русский царь Александр I пусть и не напрямую, но послужил распространению замечательного рождественского гимна «Тахая ночь» по всей Европе.





Авторство Мора и Грубера долгое время было предметом для споров. Его удалось окончательно установить лишь в 1855 году благодаря двум документам с автографами. В начале XX века церковное здание в Оберндорфе было разрушено наводнением. Ныне на его месте воздвигнута небольшая часовенка, а в соседнем доме открыт музей «Тихой ночи». Самая старая из сохранившихся авторских партитур (около 1820 года) хранится в зальцбургском музее «Каролино-Августеум»



